

Elsa Maurios

Née le 02 10 1967

06 63 92 72 84

emaorios@gmail.com

www.elsamaurios.com

Atelier Elsa. M LE PRE SAINT GERVAIS 93310

PLASTICIENNE SPECTACLES

Formation

1989 : Diplôme de scénographie : Ecole Supérieure des Arts et Techniques. ESAT

Stages de formations CFPTS ou Greta du spectacle

1990 : Le costume grotesque.

2003 : Décor et patine du costume.

2013 : Initiation aux techniques de fabrication de marionnettes.

2017 : Teinture naturelle.

Patines, Teintures

Théâtre Musical du Châtelet, 2020 LE VOL DU BOLI, d'Abderrahmane Sissako, costumes Elisabeth Cerqueira

Théâtre Musical du Châtelet, 2019 PARADE, réouverture du Théâtre.

XD production, 2019 AMAK HAYAL, film audiovisuel,

Thalie images, 2019 TOI, TOI MON TOIT, série TV M6

Capa presse, 2018 LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA MAISON France 2

Opera Garnier, 2018 THE ART OF NOT LOOKING BACK d'Hofesh Schechter. Recherche d'un camaïeu de marron (15 couleurs), puis teinture de robe (6 couleurs).

Mandarin production, 2017 L'EMPEREUR DE PARIS, costumes Pierre-Yves Gayraud, Patines rôles et figurations.

Gaumont Prod Télévision, 2017 NOX série TV Canal+, Patines et teintures.

Atelier MBV, 2017 Patine et costume grotesque (plastazote).

Théâtre des Champs Elysées, 2017 LE RETOUR D'ULYSSE, costumes Julia Hansen

Théâtre Musical du Châtelet, 2016 KISS ME KATE, costumes Christine Reiffenstuel

Théâtre des Champs Elysées, 2015 THEODORA, costumes Alison Chitty

Théâtre Musical du Châtelet, 2015 SINGING IN THE RAIN, costumes Anthony Powel

Accessoires, Masques, Marionnettes

Théâtre Musical du Châtelet, 2020 LE VOL DU BOLI, costume en carton

Théâtre Musical du Châtelet, 2019 PARADE, masque, faux corps, accessoires...

Cie 24.92, 2018 LE FABULEUX NOEL DE SERGE, Fabrication de 2 marionnettes et leurs double, en mousse taillé

Cie 24.92, 2016 LA CONQUETE DE L'OUEST, Jérôme Delage. Fabrication de marionnettes

Atelier MBV, 2016 Prototype de chapeau- fleur, costume mascotte en mousse Handy bag.

Théâtre Musical du Châtelet, 2016 CARMEN LA CUBANA et **PASSION**. Accessoiriste

Théâtre Musical du Châtelet, 2015 SINGING IN THE RAIN de R. Carsen. Accessoiriste

Atelier MBV, 2014 Fabrication d'un fauteuil/costume, porté par un comédien pour un spectacle de magie.

Cie Neshikot (Einat Landais), 2011 Participation à la réalisation du décor et des marionnettes sur le spectacle "appartement à louer".

Théâtre du Bout du Monde, 2013-1992 Création et fabrication de costumes et accessoires pour plusieurs spectacles de rues et spectacles pour enfants.

Cie Neshikot, 2012 VIOLET, Cie trois six trente. Participation à la fabrication des marionnettes réalistes

Production JMB, 2007 "Clérambard" scénographie Pierre-Yves Leprince. Marionnettes d'oiseaux articulés et une tête de loup

Cie tête bêche, 2005 Conception et fabrication de marionnettes à gaines pour " les fables de la fontaine".

Théâtre des 3 chardons, 2004 couturières, recherche pour le prototype d'une marionnette d'ours.

Fox Kid's, 1999 Réalisation de costumes pour marionnettes en latex.

Martine Valentin (artiste-plasticienne), 2002 Création et fabrication de robe en papier, robes structures, pour des performances et installations plastiques.